



“Animo forte per una amicizia solidale”

QUANDO LA MUSICA E' TUTTO!

CLUB PESARO HOST

Codice Club 21149

Omologato il 12/01/1956

Charter Night il 24/03/1956

50° Anno Sociale 2005-2006

Gemellato: L.C. Aigen Elisabethen di Salisburgo
www.lionspesarohost.it

PRESIDENTE

Ing Massimo Quaresima

Via Diaz,19-Pesaro

tel.ab. 0721 65779

cell. 335 437764

presidente@lionspesarohost.it

SEGRETARIO

Dott. Michele Graziano Giua

Via Milano,128 Pesaro

tel.ab. 0721 26448

cell. 339 8928244

segretario@lionspesarohost.it

TESORIERE

Rag. Federico Gentili

Viale Trento,70 Pesaro

tel.ab. 0721 65310

cell. 338 5030251

tesoriere@lionspesarohost.it

CERIMONIERE

Sig. Paolo Bartorelli

Via Branca,15-Pesaro

(gioielleria)

tel. 0721 31345 (gioielli)

cell.335 8124149

cerimoniere@lionspesarohost.it

ADDETTO STAMPA

Dott. Giuliano Albini Riccioli

Via Montello 4- Pesaro

tel. ab. 072164832

addettostampa@lionspesarohost.it

REFERENTE INFORMATICO

Ing. Gianluca Cerni

Via Telesio,10-Pesaro

tel.ab.0721 391726

cell.339 7144674

itmanager@lionspesarohost.it

RIUNIONI 1° e 3°

GIOVEDI' DEL MESE

Hotel Flaminio -Via Parigi, 8

61100 Pesaro -Tel. 0721.400303

Soci, familiari ed ospiti del Lions Club Pesaro Host, grazie ai rapporti amicali, nati da una vicinanza abitativa, del proprio presidente Massimo Quaresima, hanno potuto fruire nell'ultima riunione conviviale della partecipazione, quale oratore di un già affermato giovane direttore d'orchestra, accanto alla cantante lirica, la sposa Olga, il trentacinquenne Michele Mariotti - ha bruciato le tappe professionali, infatti, sulla cresta dell'onda per essersi esibito nei più importanti teatri mondiali ed essere stato prescelto a dirigere l'Orchestra della Rai, alla presenza del presidente Giorgio Napolitano, in occasione delle celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia -, figlio di Gianfranco, l'osannato presidente del ROF, anch'egli presente all'incontro con la gentile consorte.

L'avvio non è stato tanto agevole perché Michele è una persona particolarmente riservata, con un po' di timidezza, che non predilige, anzi rifugge abitualmente tutti gli appuntamenti mondani, salottieri, festaioli ed il suo dire sempre assai ponderato, centellinato, dosato, era per lo più caratterizzato da frasi corte, talora un po' monche, con qualche pausa, alla continua, sofferta ricerca della parola più appropriata da pronunciare: sicuramente si trova più a suo agio con in mano la sottile bacchetta del direttore piuttosto che il più appesantito microfono. L'incalzare, poi, delle domande è stato tale che, acquisita via, via, franchezza ha fatto sempre più buon viso a cattiva sorte.

Ha inevitabilmente respirato sin dall'infanzia la musica connaturata alla sua famiglia, come una spugna ha assorbito tutto e specie le orchestre, con i relativi direttori gli hanno sempre destato il massimo fascino tanto da passare la notte pressoché insonne alla vigilia della rappresentazione di qualche opera. Il suo curriculum può, senz'altro, definirsi l'anti modello perché in gioventù era, soprattutto, preso dallo sport, in particolare, dal basket che ha avuto, in passato, momenti fulgidi nella nostra città e che ha giocato pure vivendo l'agonismo proprio dei campionati. Soltanto a 17 anni ha iniziato gli studi musicali, in età sicuramente troppo avanzata per diventare direttore d'orchestra tanto che il padre - dialoghi



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS

50°
1956 – 2006
Year Club

DISTRETTO IO8 A ITALY
3°CIRCOSCRIZIONE MARCHE
ZONA A

GOVERNATORE
PRESIDENTE
PRESIDENTE

Raffaele Di Vito
Amina Murani Mattozzi
Luigi Maria Bianchini



CLUB PESARO HOST

Codice Club 21149
Omologato il 12/01/1956
Charter Night il 24/03/1956
50° Anno Sociale 2005-2006
Gemellato: L.C. Aigen Elsbethen di Salisburgo
www.lionspesarohost.it

PRESIDENTE

Ing Massimo Quaresima
Via Diaz,19-Pesaro
tel.ab. 0721 65779
cell. 335 437764
presidente@lionspesarohost.it

SEGRETARIO

Dott. Michele Graziano Giua
Via Milano,128 Pesaro
tel.ab. 0721 26448
cell. 339 8928244
segretario@lionspesarohost.it

TESORIERE

Rag. Federico Gentili
Viale Trento,70 Pesaro
tel.ab. 0721 65310
cell. 338 5030251
tesoriere@lionspesarohost.it

CERIMONIERE

Sig. Paolo Bartorelli
Via Branca,15-Pesaro
(gioielleria)
tel. 0721 31345 (gioielli)
cell.335 8124149
cerimoniere@lionspesarohost.it

ADDETTO STAMPA

Dott. Giuliano Albini Riccioli
Via Montello 4- Pesaro
tel. ab. 072164832
addettostampa@lionspesarohost.it

REFERENTE INFORMATICO

Ing. Gianluca Cerni
Via Telesio,10-Pesaro
tel.ab.0721 391726
cell.339 7144674
itmanager@lionspesarohost.it

RIUNIONI 1° e 3°

GIOVEDI' DEL MESE
Hotel Flaminio -Via Parigi, 8
61100 Pesaro -Tel. 0721.400303

“Animo forte per una amicizia solidale”

ricordati in maniera toccante, patetica - gli diceva che sarebbe stato impossibile la realizzazione di questo suo sogno. Michele ha testimoniato la propria esperienza di studi musicali in maniera trasparente, genuina, perciò, è stato assai apprezzato da quanti l'ascoltavano. Con grande onestà professionale, sincerità, umiltà ha rammentato le proprie lacune, i propri errori, le bocciature inizialmente avute, ma con la passione, la forza della volontà, la tenacia è riuscito a raggiungere la meta tanto desiderata.

Di certo, nella vita riveste un ruolo talora determinante la fortuna per raggiungere il successo, l'arduo è, però, ripetere le performance, mantenerle nel tempo, perché la fortuna non potrà essere sempre alleata. Ciò che lo inorgoglisce è il legame con la città di Pesaro e quando la coppia è libera dagli impegni professionali, ritorna costantemente in patria. È stato quattro mesi negli Stati Uniti, a New York, città con un grande caos, ove è difficile resistere a vivere a lungo. Non ha mai pensato che la sua musica sia la migliore, così è del parere che non si debba effettuare una classifica della musica per generi, che quella classica sia migliore, per esempio, del jazz, tutta la musica è bella. Svolgendo la propria attività e facendo tappa in tante città, si conoscono pubblici diversi, mentalità diverse. La culla dell'opera, del melodramma è il nostro paese, coltivare l'arte, incide sulla qualità della vita, non solo agisce favorevolmente sullo spirito, ma reca pure profitti, risorse. I Festival di Salisburgo, di Aix-en-Provence, di Pesaro sono quelli più importanti nel mondo. Queste città traggono un enorme giovamento da ciò che si crea attorno all'avvenimento artistico, culturale, nella fattispecie, rappresentato dalle opere liriche. In altri paesi, rispetto al nostro, esiste, in genere, una maggiore considerazione dell'aspetto artistico. Ciò deve far riflettere, a prescindere dal genere musicale.

Il direttore d'orchestra che muove le braccia e batte il tempo - sempre uno contro 60 - è come la punta dell'iceberg, non vede quasi niente di ciò che sta sotto, è un po' diverso, durante le prove. È responsabile del completo aspetto musicale, però, non suona una nota e, pertanto, nel successo conseguito, non può mai attribuirsi tutto il merito che deve sempre condividere con l'orchestra, con i cantanti, con il coro, con tutti. La vita teatrale



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS

50°
1956 – 2006

Year Club

DISTRETTO IO8 A ITALY
3°CIRCOSCRIZIONE MARCHE
ZONA A

GOVERNATORE
PRESIDENTE
PRESIDENTE

Raffaele Di Vito
Amina Murani Mattozzi
Luigi Maria Bianchini



CLUB PESARO HOST

Codice Club 21149

Omologato il 12/01/1956

Charter Night il 24/03/1956

50° Anno Sociale 2005-2006

Gemellato: L.C. Aigen Elisabethen di Salisburgo
www.lionspesarohost.it

PRESIDENTE

Ing Massimo Quaresima

Via Diaz,19-Pesaro

tel.ab. 0721 65779

cell. 335 437764

presidente@lionspesarohost.it

SEGRETARIO

Dott. Michele Graziano Giua

Via Milano,128 Pesaro

tel.ab. 0721 26448

cell. 339 8928244

segretario@lionspesarohost.it

TESORIERE

Rag. Federico Gentili

Viale Trento,70 Pesaro

tel.ab. 0721 65310

cell. 338 5030251

tesoriere@lionspesarohost.it

CERIMONIERE

Sig. Paolo Bartorelli

Via Branca,15-Pesaro

(gioielleria)

tel. 0721 31345 (gioielli)

cell.335 8124149

cerimoniere@lionspesarohost.it

ADDETTO STAMPA

Dott. Giuliano Albini Riccioli

Via Montello 4- Pesaro

tel. ab. 072164832

addettostampa@lionspesarohost.it

REFERENTE INFORMATICO

Ing. Gianluca Cerni

Via Telesio,10-Pesaro

tel.ab.0721 391726

cell.339 7144674

itmanager@lionspesarohost.it

RIUNIONI 1° e 3°

GIOVEDI' DEL MESE

Hotel Flaminio -Via Parigi, 8

61100 Pesaro -Tel. 0721.400303

“Animo forte per una amicizia solidale”

è costituita da divertimenti, arrabbature, sudori, costruzioni realizzate insieme, ciò che è bellissimo. È un rinnovarsi continuo, un aspetto prezioso. Il direttore d'orchestra non guarda pubblico, ma guarda negli occhi le persone con le quali lavora da settimane, da mesi, è diverso per il cantante che è esposto all'uditorio. Ha ricordato il caso di un orchestrale che è dovuto salire sul palcoscenico, fu un disastro, si era, infatti, emozionato perché non si trovava più protetto come quando era nella buca, il posto abituale. Confessò che dopo quanto accaduto, non avrebbe mai più espresso un commento negativo nei confronti dei cantanti. In genere, come noto, gli orchestrali esternano commenti per lo più negativi sui cantanti e viceversa.

Ogni debutto è importante, che sia al Teatro della Scala o altrove. Non ha mai provato una forte emozione al momento in cui dirigeva, ma ciò poteva accadere a posteriori, quando ci ripensava. Il direttore d'orchestra, non avendo lo sguardo rivolto verso il pubblico non vede i grappoli di luce, i tipici lampioncini del Teatro della Scala o la 4000 persone che affollano il Metropolitan. È stata grande l'emozione quando ha diretto l'orchestra a Pesaro nell'opera "Guglielmo Tell", è come dirigere un'opera di Wolfgang Amadeus Mozart a Salisburgo, sono questi i posti più giusti per far rivivere tali famosi musicisti. L'ha sempre emozionato l'affetto delle persone, ma non tanto di quelle che ti sono sempre vicino nella vita, ma di quei lavoratori, quali i macchinisti, gli elettricisti, i portieri che l'hanno visto, conosciuto fin da bambino e seguito, poi, durante la sua crescita. Esiste un'elevatissima qualità operativa, sono particolarmente interessati al lavoro che eseguono. L'attività del direttore d'orchestra è bellissima, ma quando non si dirige la propria, bensì un'altra, di cui non si conoscono i componenti, questi ti fanno la radiografia, ti giudicano, esprimono commenti sull'abbigliamento, su come ci si muove, se si parla poco o troppo. È, in pratica, difficile, se non impossibile che tutti s'innamorino di te allo stesso modo, chiunque ha scelto questa professione, sa che non può svolgere questo compito per avere un'unanimità di favorevoli giudizi. Tante volte si diventa famosi dopo il decesso, ci si ricorda del valore di una persona a posteriori. Gli piace il fatto di dover lavorare insieme ad altri.



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS

50°
1956 – 2006

Year Club

DISTRETTO IO8 A ITALY –
3°CIRCOSCRIZIONE MARCHE –
ZONA A –

GOVERNATORE
PRESIDENTE
PRESIDENTE

Raffaele Di Vito
Amina Murani Mattozzi
Luigi Maria Bianchini



CLUB PESARO HOST

Codice Club 21149

Omologato il 12/01/1956

Charter Night il 24/03/1956

50° Anno Sociale 2005-2006

Gemellato: L.C. Aigen Elisabethen di Salisburgo
www.lionspesarohost.it

PRESIDENTE

Ing Massimo Quaresima

Via Diaz,19-Pesaro

tel.ab. 0721 65779

cell. 335 437764

presidente@lionspesarohost.it

SEGRETARIO

Dott. Michele Graziano Giua

Via Milano,128 Pesaro

tel.ab. 0721 26448

cell. 339 8928244

segretario@lionspesarohost.it

TESORIERE

Rag. Federico Gentili

Viale Trento,70 Pesaro

tel.ab. 0721 65310

cell. 338 5030251

tesoriere@lionspesarohost.it

CERIMONIERE

Sig. Paolo Bartorelli

Via Branca,15-Pesaro

(gioielleria)

tel. 0721 31345 (gioielli)

cell.335 8124149

cerimoniere@lionspesarohost.it

ADDETTO STAMPA

Dott. Giuliano Albini Riccioli

Via Montello 4- Pesaro

tel. ab. 072164832

addettostampa@lionspesarohost.it

REFERENTE INFORMATICO

Ing. Gianluca Cerni

Via Telesio,10-Pesaro

tel.ab.0721 391726

cell.339 7144674

itmanager@lionspesarohost.it

RIUNIONI 1° e 3°

GIOVEDI' DEL MESE

Hotel Flaminio -Via Parigi, 8

61100 Pesaro -Tel. 0721.400303

“Animo forte per una amicizia solidale”

Tuttora gli sembra strano, quasi assurdo che sia diventato un direttore d'orchestra perché è stato sempre abbastanza timido, non ha mai gradito essere al centro dell'attenzione. Il potere di questa figura può ritenersi attualmente anacronistico, non è senz'altro più proponibile, piuttosto deve assumere il ruolo di compagno delle persone con cui lavora, deve capire che non esiste un'orchestra uguale ad un'altra, così un pubblico uguale ad un altro. Si deve cercare sempre di capire che cosa è meglio per ogni orchestra, ciò che s'impara con l'esperienza. Soltanto adesso incomincia un po' a capire, si rende conto degli errori compiuti, ciò è un valido segnale, così si cresce. La più bella sensazione si prova quando si comprende che tutto il gruppo di 60 persone degli orchestrali e delle altre 80, fra coristi e cantanti, tutti, in quel momento, "grazie al direttore", pensano la stessa cosa. Non è, quindi, una sensazione di potere, bensì di gratificazione perché si capisce che si è trasmesso qualcosa. Non è tanto importante condividere le proprie idee per un'orchestra, ma capire che tu sei un capo che ha personali idee. I musicisti dell'orchestra sono retribuiti per suonare, non per giudicare, magari, lo possono fare in privato, al di fuori dell'ambiente di lavoro. È importante, però, per loro capire che hanno di fronte una guida sicura. La maggior emozione è questa.

Non ha mai pensato alla carriera come ad una corsa, come arrivare prima possibile nei posti importanti, in cui ci si può arrivare per tanti motivi, non sempre solo per la propria bravura, per il proprio talento, ci si può arrivare per la fortuna. Così tanti bravi talentosi per sfortuna non sono pervenuti alla meta, ma il difficile non è essere lì una volta, ma è continuare a quei livelli, proseguire negli anni, quindi, se fra vent'anni, sarà ancora lì, vorrà dire che valeva per davvero.

Da buon pesarese è stato un gran appassionato di basket, quindi, per 10 mesi l'anno, il suo sogno era diventare un giocatore di pallacanestro, gli piaceva, si divertiva, era per lui uno sfogo. Si ritiene gratificato per tutti gli anni che si è impegnato nel basket agonistico, poi, quando è arrivata quell'estate, il cui è iniziato il ROF, gli è venuta subito la voglia di diventare un direttore d'orchestra. Riconosce di aver avuto una gran fortuna perché ha potuto fruire di una scuola gratis a



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS

50°
1956 – 2006

Year Club

DISTRETTO IO8 A ITALY
3°CIRCOSCRIZIONE MARCHE
ZONA A

GOVERNATORE
PRESIDENTE
PRESIDENTE

Raffaele Di Vito
Amina Murani Mattozzi
Luigi Maria Bianchini



CLUB PESARO HOST

Codice Club 21149

Omologato il 12/01/1956

Charter Night il 24/03/1956

50° Anno Sociale 2005-2006

Gemellato: L.C. Aigen Elisabethen di Salisburgo
www.lionspesarohost.it

PRESIDENTE

Ing Massimo Quaresima

Via Diaz,19-Pesaro

tel.ab. 0721 65779

cell. 335 437764

presidente@lionspesarohost.it

SEGRETARIO

Dott. Michele Graziano Giua

Via Milano,128 Pesaro

tel.ab. 0721 26448

cell. 339 8928244

segretario@lionspesarohost.it

TESORIERE

Rag. Federico Gentili

Viale Trento,70 Pesaro

tel.ab. 0721 65310

cell. 338 5030251

tesoriere@lionspesarohost.it

CERIMONIERE

Sig. Paolo Bartorelli

Via Branca,15-Pesaro

(gioielleria)

tel. 0721 31345 (gioielli)

cell.335 8124149

cerimoniere@lionspesarohost.it

ADDETTO STAMPA

Dott. Giuliano Albini Riccioli

Via Montello 4- Pesaro

tel. ab. 072164832

addettostampa@lionspesarohost.it

REFERENTE INFORMATICO

Ing. Gianluca Cerni

Via Telesio,10-Pesaro

tel.ab.0721 391726

cell.339 7144674

itmanager@lionspesarohost.it

RIUNIONI 1° e 3°

GIOVEDI' DEL MESE

Hotel Flaminio -Via Parigi, 8

61100 Pesaro -Tel. 0721.400303

“Animo forte per una amicizia solidale”

casa sua, se poi esiste un'innata inclinazione verso la musica, si comprende come il cerchio si chiuda subito. Si costruiva le bacchette con i tappi di sughero, con la carta vetrata si creava i pomellini, utilizzava i bastoncini degli spiedini, poi, ha anche confessato di aver osato, qualche volta, farli fuori a qualche direttore d'orchestra e li conserva, ancora, come reliquie. Quando si confidava, in proposito, con il padre, questi gli esprimeva il proprio parere, vale a dire, che era impossibile intraprendere la carriera del direttore d'orchestra perché aveva un'età troppo elevata per iniziare questi studi. Nonostante il padre la pensasse così, Michele, appreso che c'era in programma un Corso per direttori d'orchestra a Pescara, si è presentato all'esame d'ammissione, l'ha superato e successivamente si è diplomato.

Nel frattempo, pur entrato in Conservatorio tardi per la sua età, la voglia era tanta che è riuscito a diplomarsi in composizione nei termini regolari. Ha ricordato che è entrato per il rotto della cuffia, infatti, le prime due prove, su quattro, erano andate malissimo - bocciatura con 4 di votazione nella "fuga" -, aveva, infatti, sbagliato la preparazione. Si ripresentò all'esame in settembre, dopo aver passato un'estate niente affatto allegra quanto a svaghi di qualsiasi genere, superò gli esami con la votazione di 7,80 e gli stessi docenti della Commissione l'hanno convocato per manifestargli la loro sorpresa perché non si potevano spiegare come fosse riuscito a prepararsi così bene. Aveva trovato, in effetti, un professore che gli aveva insegnato quegli elementi giusti, indispensabili, di cui prima difettava. Si è, dunque, diplomato in composizione, ma non è un compositore, sono due cose ben diverse, è, in ogni modo, una materia che ha sempre amato. In quel periodo, non faceva altro che dedicarsi allo studio da mane a sera, gli piaceva, era la sua vita, era felice di farlo.

Attualmente, quale direttore dell'Orchestra comunale di Bologna, più volte, l'hanno invitato a parlare all'Accademia - allora, si chiamava "Scuola dell'Opera", adesso è stata chiusa -, ma ha sempre rifiutato perché il suo caso non poteva essere preso come modello, che di per sé è perdente, la sua storia è totalmente fuori dagli schemi normali. D'altro canto, l'unica cosa che non si può insegnare è il talento. La sua storia è molto



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS

50°
1956 – 2006

Year Club

DISTRETTO IO8 A ITALY
3°CIRCOSCRIZIONE MARCHE
ZONA A

GOVERNATORE
PRESIDENTE
PRESIDENTE

Raffaele Di Vito
Amina Murani Mattozzi
Luigi Maria Bianchini



CLUB PESARO HOST

Codice Club 21149

Omologato il 12/01/1956

Charter Night il 24/03/1956

50° Anno Sociale 2005-2006

Gemellato: L.C. Aigen Elisabethen di Salisburgo
www.lionspesarohost.it

PRESIDENTE

Ing Massimo Quaresima

Via Diaz,19-Pesaro

tel.ab. 0721 65779

cell. 335 437764

presidente@lionspesarohost.it

SEGRETARIO

Dott. Michele Graziano Giua

Via Milano,128 Pesaro

tel.ab. 0721 26448

cell. 339 8928244

segretario@lionspesarohost.it

TESORIERE

Rag. Federico Gentili

Viale Trento,70 Pesaro

tel.ab. 0721 65310

cell. 338 5030251

tesoriere@lionspesarohost.it

CERIMONIERE

Sig. Paolo Bartorelli

Via Branca,15-Pesaro

(gioielleria)

tel. 0721 31345 (gioielli)

cell.335 8124149

cerimoniere@lionspesarohost.it

ADDETTO STAMPA

Dott. Giuliano Albini Riccioli

Via Montello 4- Pesaro

tel. ab. 072164832

addettostampa@lionspesarohost.it

REFERENTE INFORMATICO

Ing. Gianluca Cerni

Via Telesio,10-Pesaro

tel.ab.0721 391726

cell.339 7144674

itmanager@lionspesarohost.it

RIUNIONI 1° e 3°

GIOVEDI' DEL MESE

Hotel Flaminio -Via Parigi, 8

61100 Pesaro -Tel. 0721.400303

“Animo forte per una amicizia solidale”

personale, strana, probabilmente sono state la tenacia, la convinzione che gli hanno consentito di diventare direttore d'orchestra ed il fatto che quello che era il suo hobby s'identificasse, poi, con il suo lavoro, lo considera una gran fortuna, tante cose vengono naturalmente.

A Bologna, nell'ambito musicale, si eseguono le recite, poi, le prove generali e spesso, alle seconde di queste ultime, le porte del Teatro sono aperte ai bambini. L'oratore è stato sempre contrario a quest'apertura perché i bambini fanno inevitabilmente rumore e disturbano i cantanti che devono così esibirsi in un'arena. La musica classica non è indispensabile come tante cose, si rifiuta, in genere, ciò che non si conosce perché ci fa paura. Ha ottenuto di aprire le prove ai ragazzi perché potessero vedere che cosa accade in queste teatro, che non è un posto di vecchi decrepiti. I musei, in America, sono pieni di giovani, si deve, dunque, dare loro questa possibilità di capire cos'è il teatro, poi, se credono, potranno scegliere di andare ad ascoltare Vasco Rossi, però, avranno conosciuto anche queste cose. Ognuno è libero di effettuare scelte, secondo le proprie preferenze. Tante volte, ci si trova nella situazione, in cui ci si lamenta della mancanza dei giovani, senza averli posti nella condizione di poter apprezzare, amare quanto si realizza.

Da ragazzino, Michele soffriva continuamente per le pene d'amore perché non era mai corrisposto, ma ha avuto la possibilità di capire quanto questa forma d'arte fosse vicina ai giovani, fosse loro stessi. Questo contatto con il teatro gli ha aperto il mondo e ritiene che molti giovani tale fortuna non l'abbiano, sta a noi cercare di favorire quest'approccio. È una nostra tipica abitudine lamentarsi e non far nulla, senza rendersi conto che, molte volte, la colpa è nostra. Ogni pubblico, ogni città sono diversi, hanno una loro tradizione che non si può cambiare, si deve capire quale sia giusto per quel determinato pubblico, senza cadere nell'estremismo di fare soltanto quanto è richiesto, perché altrimenti si ripeterebbero sempre le stesse cose. Se noi, meno avanti negli anni, non pensiamo di fare qualcosa in questo senso, purtroppo, si finirà male. Adesso t'insegnano che il non avere qualità può essere una via più rapida perché se ti va bene, si fa subito centro. Ognuno deve filtrare quanto sente e vede in base, non solo ai propri studi, ma



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS

50°
1956 – 2006
Year Club

DISTRETTO IO8 A ITALY
3°CIRCOSCRIZIONE MARCHE
ZONA A

GOVERNATORE
PRESIDENTE
PRESIDENTE

Raffaele Di Vito
Amina Murani Mattozzi
Luigi Maria Bianchini



CLUB PESARO HOST

Codice Club 21149

Omologato il 12/01/1956

Charter Night il 24/03/1956

50° Anno Sociale 2005-2006

Gemellato: L.C. Aigen Elisabethen di Salisburgo
www.lionspesarohost.it

PRESIDENTE

Ing Massimo Quaresima

Via Diaz,19-Pesaro

tel.ab. 0721 65779

cell. 335 437764

presidente@lionspesarohost.it

SEGRETARIO

Dott. Michele Graziano Giua

Via Milano,128 Pesaro

tel.ab. 0721 26448

cell. 339 8928244

segretario@lionspesarohost.it

TESORIERE

Rag. Federico Gentili

Viale Trento,70 Pesaro

tel.ab. 0721 65310

cell. 338 5030251

tesoriere@lionspesarohost.it

CERIMONIERE

Sig. Paolo Bartorelli

Via Branca,15-Pesaro

(gioielleria)

tel. 0721 31345 (gioielli)

cell.335 8124149

cerimoniere@lionspesarohost.it

ADDETTO STAMPA

Dott. Giuliano Albini Riccioli

Via Montello 4- Pesaro

tel. ab. 072164832

addettostampa@lionspesarohost.it

REFERENTE INFORMATICO

Ing. Gianluca Cerni

Via Telesio,10-Pesaro

tel.ab.0721 391726

cell.339 7144674

itmanager@lionspesarohost.it

RIUNIONI 1° e 3°

GIOVEDI' DEL MESE

Hotel Flaminio -Via Parigi, 8

61100 Pesaro -Tel. 0721.400303

“Animo forte per una amicizia solidale”

alle proprie sensazioni, la musica non è creata per i musicisti, ma per una comunità, per le coscienze, per le sensibilità.

Non si ripetono sempre le stesse opere, uno deve essere furbo, intelligente e capire come agire, come cambiare, il pubblico non è così sprovveduto come lo si vuole far passare. I musicisti non devono essere così arroganti da poter dire che non si può fare a meno di un determinato artista. Il pubblico va preso per mano, si deve capire il modo giusto nel rinnovare, nel presentare una nuova opera, subentrano, inoltre, fattori di marketing, di pubblicità, di stampa, è un motore vasto, complesso, non è solo un singolo aspetto che si deve porre in moto, ma è un'enorme catena. Si dovrebbe fare in modo che il pubblico non resti legato soltanto a quanto già conosce. Vi sono realtà, in cui si presentano pure opere strane, sconosciute, talora, non bellissime. Il Rossini Opera Festival è monografico, ma non vanno in scena sempre le stesse opere, di cui, a volte, qualcuna potrà diventare famosa grazie alla prestazione dell'interprete.

Michele ha conosciuto la moglie lavorando in "Sigismondo", opera che è poco conosciuta, che è stato giusto rappresentarla, però, non in tutte le città perché non avrebbe senso. Ci vuole coraggio, furbizia nel proporre le cose nel modo giusto. Se si fa una crociata contro il pubblico, si finisce per perderlo. Nell'opera c'è una traccia drammaturgica che non esiste nel sinfonico e la si deve trovare. Se si eseguono valide prove il concerto è a buon punto, mentre nell'opera vi sono molte più variabili e difficoltà, c'è il cantante che non si sente bene ed altro, ciò che crea stress ed ansia. Durante le prove si vede il lavoro del direttore d'orchestra, si percepisce la parte invisibile dell'iceberg. Michele si sente cambiato probabilmente in meglio, più maturo, più sicuro, ma non saprebbe dire che cosa fa di diverso, a parte che percepisce di fare meno cose di quanto faceva prima perché all'inizio si è portati a fare di più, troppo rispetto a quanto servirebbe. È difficile non portare il proprio vissuto lì, a volte, è bello portarlo, a volte, si deve avere la forza di lasciarlo fuori. Sono situazioni che si devono saper affrontare. Talora, si deve riuscire ad essere bravi a dimenticare una parte di sé, non esiste una regola fissa.



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS

50°
1956 – 2006

Year Club

DISTRETTO IO8 A ITALY
3°CIRCOSCRIZIONE MARCHE
ZONA A

GOVERNATORE
PRESIDENTE
PRESIDENTE

Raffaele Di Vito
Amina Murani Mattozzi
Luigi Maria Bianchini



CLUB PESARO HOST

Codice Club 21149

Omologato il 12/01/1956

Charter Night il 24/03/1956

50° Anno Sociale 2005-2006

Gemellato: L.C. Aigen Elisabethen di Salisburgo
www.lionspesarohost.it

PRESIDENTE

Ing Massimo Quaresima

Via Diaz,19-Pesaro

tel.ab. 0721 65779

cell. 335 437764

presidente@lionspesarohost.it

SEGRETARIO

Dott. Michele Graziano Giua

Via Milano,128 Pesaro

tel.ab. 0721 26448

cell. 339 8928244

segretario@lionspesarohost.it

TESORIERE

Rag. Federico Gentili

Viale Trento,70 Pesaro

tel.ab. 0721 65310

cell. 338 5030251

tesoriere@lionspesarohost.it

CERIMONIERE

Sig. Paolo Bartorelli

Via Branca,15-Pesaro

(gioielleria)

tel. 0721 31345 (gioiell)

cell.335 8124149

cerimoniere@lionspesarohost.it

ADDETTO STAMPA

Dott. Giuliano Albini Riccioli

Via Montello 4- Pesaro

tel. ab. 072164832

addettostampa@lionspesarohost.it

REFERENTE INFORMATICO

Ing. Gianluca Cerni

Via Telesio,10-Pesaro

tel.ab.0721 391726

cell.339 7144674

itmanager@lionspesarohost.it

RIUNIONI 1° e 3°

GIOVEDI' DEL MESE

Hotel Flaminio -Via Parigi, 8

61100 Pesaro -Tel. 0721.400303

“Animo forte per una amicizia solidale”

Michele si trova bene ove lavora, con Bologna ha un rapporto affettivo, vi è arrivato, nel 2007, ma, poi il direttore principale dell'orchestra lasciò per motivi suoi ed ora, dopo otto anni, acquisita maggiore esperienza, gli sarà affidata tutta la produzione e lo sostituirà. Bologna è diventata casa sua, una seconda Pesaro. È stato a New York, in cui non ci vivrebbe nemmeno se lo pagassero, ma il Teatro di questa città è il migliore dell'universo, tutto è a posto, non c'è da cambiare nulla. A Chicago ha lasciato il cuore, Parigi è fantastica, ci si sposta pure con gran disinvoltura. La stessa opera, "I puritani", un capolavoro di Bellini è stato presentato a Parigi ed a New York, è andato bene in entrambi i Teatri, avendo un ottimo cast, composto di tanti amici, a parte la moglie. A Parigi, però, il pubblico non ha tanto apprezzato la musica considerandola di un livello un po' inferiore, mentre a New York è stata amata, così in Italia. È una questione non tanto d'intelligenza, quanto di cultura, di storia, di abitudini ad un certo ascolto, all'uso. L'orchestra di Bologna è quella che nel mondo suona meglio le opere di Rossini, ma n'è convinto non perché è lui il direttore, ma perché è quella che l'ha suonato di più, ne ha una maggiore conoscenza. Quando si dirigono altre orchestre, pure di vaglia, si devono fornire tante spiegazioni, mentre in quella di Bologna, naturalmente, non c'è più bisogno. Ciò vale pure per gli ascoltatori che fruiscono dell'opera.

Il padre di Michele, Gianfranco Mariotti gli ha fatto respirare la musica da sempre, ciò è stato un'enorme fortuna, si è trovato, quindi, in una situazione tale che non poteva più farne a meno. In certi simili casi si potrebbe verificare pure l'effetto opposto, il sistematico rifiuto. La presenza costante di Alberto Zedda è significativa perché tutte le volte che ci si sta insieme, si ritorna a casa con un'ardita voglia di studiare. Se la musica è ancora viva, si deve a persone con questa qualità e tempra. Ha una modernità, un entusiasmo, con questi occhietti così piccoli che, però, ti bucano, ti danno la carica. Dal punto di vista culturale generale è stato un esempio il padre Gianfranco, una persona molto curiosa, sempre convinta che la sua fortuna fosse stata di non impegnarsi in un unico campo, mentre, in proposito, Michele si discosta dal progenitore perché non saprebbe dedicarsi a nessun altro lavoro, se non impersonare il direttore



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS

50°
1956 – 2006

Year Club

DISTRETTO IO8 A ITALY
3°CIRCOSCRIZIONE MARCHE
ZONA A

GOVERNATORE
PRESIDENTE
PRESIDENTE

Raffaele Di Vito
Amina Murani Mattozzi
Luigi Maria Bianchini



CLUB PESARO HOST

Codice Club 21149

Omologato il 12/01/1956

Charter Night il 24/03/1956

50° Anno Sociale 2005-2006

Gemellato: L.C. Aigen Elsbethen di Salisburgo
www.lionspesarohost.it

PRESIDENTE

Ing Massimo Quaresima

Via Diaz,19-Pesaro

tel.ab. 0721 65779

cell. 335 437764

presidente@lionspesarohost.it

SEGRETARIO

Dott. Michele Graziano Giua

Via Milano,128 Pesaro

tel.ab. 0721 26448

cell. 339 8928244

segretario@lionspesarohost.it

TESORIERE

Rag. Federico Gentili

Viale Trento,70 Pesaro

tel.ab. 0721 65310

cell. 338 5030251

tesoriere@lionspesarohost.it

CERIMONIERE

Sig. Paolo Bartorelli

Via Branca,15-Pesaro

(gioielleria)

tel. 0721 31345 (gioiell)

cell.335 8124149

cerimoniere@lionspesarohost.it

ADDETTO STAMPA

Dott. Giuliano Albini Riccioli

Via Montello 4- Pesaro

tel. ab. 072164832

addettostampa@lionspesarohost.it

REFERENTE INFORMATICO

Ing. Gianluca Cerni

Via Telesio,10-Pesaro

tel.ab.0721 391726

cell.339 7144674

itmanager@lionspesarohost.it

RIUNIONI 1° e 3°

GIOVEDI' DEL MESE

Hotel Flaminio -Via Parigi, 8

61100 Pesaro -Tel. 0721.400303

“Animo forte per una amicizia solidale”

d'orchestra, fra i quali ha il gran rimpianto di non aver avuto mai contatti con Leonard Bernstein. Ricorda, invece, con soddisfazione il fatto di aver conosciuto Claudio Abbado che ha invitato Michele quando questi era impegnato in "Simon Boccanegra", opera diventata famosa grazie a tale musicista, a casa sua, a Bologna. Gli fece vedere e gliela mise a disposizione la sua partitura di quest'opera che per Michele era come la sacra Sindone. L'ha prese in mano con un timore reverenziale, con qualche tremore, ma non poteva utilizzarla perché aveva già la propria. È stato un momento davvero molto emozionante. Era uno strano personaggio, timidissimo, non affatto morbido, con qualche difficoltà comunicativa. Aveva una componente infantile, è morto bambino, era semplice, forse, proprio per questo molto amato pure dagli artisti. Per delicatezza ha preferito non far nomi, ciò che è comprensibile, su quali siano i viventi direttori d'orchestra a lui prediletti.

Non riesce più ad ascoltare la musica lirica a casa perché, in primo luogo, si fa di tutto per non portarsi dietro il lavoro nei momenti di riposo e di relax. Da piccolo ascoltava musicalmente di tutto, adesso per rilassarsi ha bisogno di qualche pausa. È importante tutto il resto che esiste rispetto alla musica classica. Non è superstizioso, si rende conto che compie sempre le stesse cose, ma non sa se ciò accade per un fatto d'abitudine.

