



CLUB PESARO HOST

Codice Club 21149

Omologato il 12/01/1956

Charter Night il 24/03/1956

50° Anno Sociale 2005-2006

Gemellato: L.C. Aigen Elsbethen di Salisburgo

www.lionspesarohost.it

PRESIDENTE

Dott. Vincenzo Paccapelo
Piazzale 1° Maggio, 2 - Pesaro
tel. ab. 0721 32151
cell. 347 6336875
president@lionspesarohost.it

SEGRETARIO

Ing. Attilio Della Santina
Viale della Vittoria, 296 - Pesaro
tel. ab. 0721 404023
cell. 347 4840407
segretario@lionspesarohost.it

CERIMONIERE

Dott. Paolo Bartorelli
Via Branca, 15 - Pesaro (gioiell.)
tel. 0721 31345 (gioielleria)
cell. 335 8124149
cerimoniere@lionspesarohost.it

TESORIERE

Rag. Federico Gentili
Viale Trento, 70 - Pesaro
tel. ab. 0721 65310
cell. 338 5030251
tesoriere@lionspesarohost.it

PRESIDENTE COM. SOCI

Dott. Pietro Muretto
Via C. Lombroso, 26/A - Pesaro
tel. ab. 0721 390196
cell. 349 2874028
pietro.muretto@virgilio.it

LEO ADVISOR

Dott. Alessandro Scala
Viale della Vittoria, 21 - Pesaro
tel. ab. 0721 639251
cell. 348 3773419
info@alessandroscala.it

ADDETTO STAMPA

Dott. Giuliano Albini Riccioli
Via Montello, 4 - Pesaro
tel. ab. 072164832
addebtostampa@lionspesarohost.it

REFERENTE INFORMATICO

Prof. Ing. Gianluca Cerni
Via Telesio, 10 - Pesaro
tel. ab. 0721 391726
cell. 339 7144674
itmanager@lionspesarohost.it

RIUNIONI 1° e 3°

GIOVEDI' DEL MESE

Hotel Flaminio - Via Parigi, 8
61121 Pesaro - Tel. 0721 400303

"Il service nel cuore"

CON IL VENTO IN POPPA IL X CONCERTO JAZZ LIONS CLUB PESARO HOST

Il numeroso pubblico che ha affollato il Teatro G. Rossini per assistere alla 10ª edizione del **"Concerto Jazz"**, organizzato dal Lions Club Pesaro - in questa circostanza, un connubio di musica, canto e spettacolo, per la prima parte, eseguita al meglio dal **"Gershwin Quintet"**, un ensemble tutto al femminile, nato nel 2008, formato da valenti giovani, ottimamente diplomate, provenienti dalle Marche, Puglie, Emilia: Letizia Ragazzini / sax soprano, Mariella Donnaiola / sax contralto, Isabella Fabbri / sax tenore, Laura Rocchegiani / sax baritono, Maria Giulia Cester / pianoforte e dalle bravissime cantanti del Conservatorio G. Rossini Sara Jane Gotti / jazz singer, Mina Suzuki / soprano lirico, per la seconda parte, altrettanto efficacemente interpretata dall'artista trentenne Clio Gaudenzi che ha dato completa visibilità al proprio trasformismo, linguaggio teatrale, acrobatismo, mimo corporeo appreso, in America, in Germania, ed in India -, è rimasto senz'altro oltremodo soddisfatto come hanno testimoniato le ripetute ovazioni durante ed alla fine di tale evento artistico.

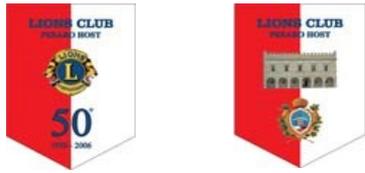
Vincenzo Paccapelo, presidente del Lions Club Pesaro Host ha precisato come questo tradizionale Concerto abbia il precipuo scopo di ricordare il nostro socio Marco Marchetti - citazione accolta con un applauso - il quale, 10 anni or sono n'è stato l'ideatore, con la specifica finalità di fornire un sostegno economico - ciò che è stato contraddistinto da un secondo applauso - all'Associazione onlus "Amici dell'Ippoterapia", Centro, validamente operante nella nostra città da alcuni lustri. Doverosi, poi, i ringraziamenti di rito all'Amministrazione comunale, al Conservatorio G. Rossini che ha patrocinato l'evento, favorendo le esibizioni di due cantanti particolarmente dotate, al socio Gianni Giudici, direttore artistico per la competenza e l'impegno profuso, ai soci che si sono attivati per questa iniziativa, Roberto Pazzi, Roberto Bracci, Giorgio Andreani, Franco Grossi, ai partecipanti tutti. Gianni Giudici ha espresso il suo compiacimento per la qualità degli esecutori ed ha rammentato le caratteristiche della musica di George Gershwin, compositore, pianista e direttore d'orchestra, che è stato influenzato dalle opere di Claude Debussy e Maurice Ravel.

È stato, dunque, offerto ai cittadini pesaresi un programma musicale, vocale, artistico accattivante, originale, brillante, con toni improntati all'eleganza, alla freschezza, alla femminilità, in cui si è rivissuto lo stile sofisticato del musicista americano, la cui produzione ha spaziato dalla musica colta al jazz e continua ad essere apprezzata per il continuo affiorare di fughe e di molteplici cambi di tonalità affini alle sonorità tipiche della musica popolare. Le sue opere più famose sono state **"Rhapsody in blue"** del 1924, il poema sinfonico **"Un americano a Parigi"** del 1928 e **"Porgy and Bess"** del 1935 che contiene una delle arie più



DISTRETTO IO8 A ITALY –
3°CIRCOSCRIZIONE MARCHE –
ZONA A –

GOVERNATORE Nicola Nacchia
PRESIDENTE Mario Petrucci
PRESIDENTE Fabrizio Tito



CLUB PESARO HOST

Codice Club 21149

Omologato il 12/01/1956

Charter Night il 24/03/1956

50° Anno Sociale 2005-2006

Gemellato: L.C. Aigen Elsbethen di Salisburgo

www.lionspesarohost.it

PRESIDENTE

Dott. Vincenzo Paccapelo
Piazzale 1° Maggio, 2 - Pesaro
tel. ab. 0721 32151
cell. 347 6336875
presidente@lionspesarohost.it

SEGRETARIO

Ing. Attilio Della Santina
Viale della Vittoria, 296 - Pesaro
tel. ab. 0721 404023
cell. 347 4840407
segretario@lionspesarohost.it

CERIMONIERE

Dott. Paolo Bartorelli
Via Branca, 15 - Pesaro (gioiell.)
tel. 0721 31345 (gioielleria)
cell. 335 8124149
cerimoniere@lionspesarohost.it

TESORIERE

Rag. Federico Gentili
Viale Trento, 70 - Pesaro
tel. ab. 0721 65310
cell. 338 5030251
tesoriere@lionspesarohost.it

PRESIDENTE COM. SOCI

Dott. Pietro Muretto
Via C. Lombroso, 26/A - Pesaro
tel. ab. 0721 390196
cell. 349 2874028
pietro.muretto@virgilio.it

LEO ADVISOR

Dott. Alessandro Scala
Viale della Vittoria, 21 - Pesaro
tel. ab. 0721 639251
cell. 348 3773419
info@alessandroscala.it

ADDETTO STAMPA

Dott. Giuliano Albini Riccioli
Via Montello, 4 - Pesaro
tel. ab. 072164832
addettostampa@lionspesarohost.it

REFERENTE INFORMATICO

Prof. Ing. Gianluca Cerni
Via Telesio, 10 - Pesaro
tel. ab. 0721 391726
cell. 339 7144674
itmanager@lionspesarohost.it

RIUNIONI 1° e 3°

GIOVEDI' DEL MESE

Hotel Flaminio - Via Parigi, 8
61121 Pesaro - Tel. 0721 400303

"Il service nel cuore"

rinomate, quale Summertime che esprime appieno le condizioni di vita degli afro-americani. Quando al piacere dell'ascolto si unisce quello di una generosità socio sanitaria, la gratificazione dello spettatore può considerarsi completa.

